

А. З. ЖАВОРОНКОВ

Рукописные и старопечатные книги Новгородского областного краеведческого музея

Главным хранителем древнерусских рукописей и старопечатных книг в Новгородской области является Новгородский краеведческий музей, возникший в 1863 году и окончательно определившийся в 1893 году.

Музейный фонд древних рукописей образовался преимущественно из поступлений библиотеки Новгородского Софийского собора, в котором рукописные материалы стали накапливаться почти с момента его построения, т. е. с XI века. С XVI века Софийская библиотека наряду с рукописными книгами пополнялась и печатными книгами. В 1785 году Софийский собор принял множество рукописей из Кирилло-Белозерского монастыря.

В 1858 году из Софийской библиотеки большая часть ее рукописного собрания была передана в Санкт-Петербургскую духовную академию. Еще до этого, а особенно в связи с передачей книг в Духовную академию, огромное количество рукописей из Новгородского собора разошлось по различным учреждениям и частным лицам.

«Новгородские рукописи вывозились отсюда целыми обозами и барками в течение прошлого и нынешнего века. Куда они девались — про то, кажется, одному богу известно: их везде много, по всем казенным и частным библиотекам, исключая только Новгорода», — сообщал в 1862 г. автор книги «Прогулка по Новгороду и его окрестностям», скрывшийся под инициалами И. К. (стр. 38 сл.).

До самой Великой Октябрьской революции и даже в первые послереволюционные годы Новгородский музей вынужден был передавать свои наиболее ценные рукописи в центральные библиотеки. Правда, пополнение музея новыми рукописями продолжалось: оно шло за счет местных церквей и монастырей, учреждений и частных лиц. При всем этом наличный фонд старинных рукописей в музее в 1941 году далеко уступал новгородскому собранию, нашедшему отражение в «Каталоге», изданном П. Н. Тихановым.¹

Во время Великой Отечественной войны часть библиотеки Новгородского музея была вывезена в Кировскую область, в г. Советск, а часть не удалось эвакуировать. Оставшиеся в Новгороде рукописи были переправлены фашистскими захватчиками в Ригу, откуда только после войны были возвращены в музей, да и то далеко не все. Что удалось спасти из письменных древностей после войны, сказать трудно, так как довоенных ин-

¹ Каталог российских рукописных книг, находящихся в библиотеке Новгородского Софийского собора. СПб., 1881.